

Ombres chinoises

Face à l'écran trop blanc, des sièges rembourrés
Attendent spectateurs sur leur assise bistre.
Atmosphère d'éther, à l'aura peu sinistre
Baigne un public conquis, aux habits chamarrés.

Installée à l'avant, une exquise beauté
S'impatiente bien plus que ses voisins atones,
Pris dans des mornes rets de vie monotone.
Fascinée, elle attend ; le film a débuté.

Quand apparaît enfin ce générique aimé,
Tout s'efface alentour et la transe commence
Pour la belle en oubli d'hier en récurrence,
Images, déjà-vu, disparus, consumés.

Pourtant, depuis deux jours, elle assoit son séant
Au même endroit, choisi, puis se plonge assoiffée
Dans le récit aimé, loin des contes de fées ;
Souvenirs envolés, son passé en néant.

Sur la toile en blancheur, viennent étranges ombres,
Chinoises nous dit-on, mais riches en rendus,
Pouvant interpeller, en suite de fondus,
La voyeuse à l'avant, perdues dans les sombres.

S'articule un récit, amour et drame unis,
Avec fuite en destin pour seule option finale,
Où maîtresse est la mort, amante virginale
De deux cœurs éperdus, de passions, lien béni.

Témoin privilégié, l'invitée s'enfonce
Dans le conte exposé pour ses yeux dévoreurs.
Souvenirs en commun, signes avant-coureurs
De la révélation, l'attendue réponse.

Au mot fin arrivé, la foule rassasiée
Quitte un lieu sitôt vain, dans un demi-jour frais
Où jaillissent, diffus, d'insaisissables rais,
Derniers feu du soleil pour sa vue extasiée.

Dans le silence ami, elle est toujours en place,
Attendant un écho, cette voix qui surgit,
Qui se révèle enfin, l'aveu qui assagit,
Dévoilant le secret, connu, mais qu'elle efface.

Mais il est bien trop tard, l'ombre de l'écran sort,
S'avance vers l'atman* qui sans bouger patiente,
Conscient de son fatum* ; c'est la fin de l'attente.
Une âme pour les deux, chacune même sort.

Maintenant, elle sait son histoire passée ;
Fantôme sans savoir, elle admet son destin
Pour enfin s'en aller vers différents matins.
Vie sur un écran contée et ressassée.

Fin

*atman : âme

*fatum : destin, fatalité